



Nieuwsbrief De Kapel

Agenda

Start Veertigdagentijd

- zo 1 mrt 12 uur Oecumenische viering met Elcke Smits
- zo 8 mrt 12 uur Themalunch met de pastoraatgroep
- zo 15 mrt 12 uur Oecumenische viering met Martin van Moorsel
- zo 22 mrt 12 uur Oecumenische viering met Bert Jan van Haarlem
- zo 29 mrt 12 uur Oecumenische viering met Sanne Rodenburg en Judith Köbben

Actuele aanvullingen wekelijks op: www.kapel-eindhoven.nl
en op: www.facebook.com/kapel.eindhoven

Activiteiten elders

Dinsdag 21 april: verstillende dans, georganiseerd door Oase, zie elders in deze nieuwsbrief

Het secretariaat van De Kapel: Tartinistraat 5, 5654CX Eindhoven, tel 040 2519866



Thema pastoraatsdienst

Zondag 8 maart organiseert de pastoraatsgroep weer een themalunch.

Geïnspireerd door de datum, internationale vrouwendag, hebben we deze keer gekozen voor het thema: “zachte kracht”.

Zachte kracht van en voor vrouwen én mannen.

We hebben liederen gekozen, voornamelijk geschreven door vrouwen.

Bij delen van deze liederen zullen we tijdens de lunch stilstaan.

Als je iets te eten mee wilt brengen, dan is dat fijn, maar ook zonder dat ben je van harte welkom.



Zondag 29 maart te gast: Judith Köbben



De viering van 29 maart staat in het teken van ‘Geen berg te hoog’. Vaak sympathiseren wij met een goed doel, maar dan blijft het bij een donatie. Judith Köbben besloot een jaar lang te trainen en heeft vorige maand de uitdaging om de Kilimanjaro te beklimmen tot een goed einde gebracht. De bijbehorende sponsoractie heeft 4700 euro opgeleverd voor War Child.

Wat motiveerde haar om dit te doen en door te zetten? Zij komt hierover vertellen in de viering. Een spirituele boost voor iedereen die zich voor uitdagingen geplaatst ziet!

Maart 2020

De Kern van ons Beraad

van 12 februari 2020

Terwijl Sjef van zijn vakantie geniet hebben we een volle agenda af kunnen werken.

We hebben ruim aandacht besteed aan ons Privacy- en AVG-beleid. U weet wel: welke gegevens die aan personen te koppelen zijn, gebruiken we, hoe bewaren we die en wie kan ze wijzigen. De uiteindelijke versie moeten we nog een keer bespreken en dan vaststellen. Dit verhaal is ook op de website te vinden (zoals het hoort).



De kascommissie was tevreden over de financiële cijfers over 2019 van De Kapel en verleent onze penningmeester decharge over zijn financiële rapportage over 2020. De commissie bestond dit jaar uit Rob van der Zon en Steven Kleinveld. Rob heeft dit vorig jaar ook gedaan en daarom zoeken we nu een opvolger voor hem, die samen met Steven in 2021 deze klus wil doen.

Ook hebben we aandacht besteed aan het “Eindverslag versterkingslag Kapelgemeenschap” dat Sanne heeft opgesteld in haar hoedanigheid als Pip. In onze komende vergadering gaan we haar openstaande plannen en ideeën verder bespreken.

Één van die stukken is een conceptformulering van de beoogde identiteit van De Kapel. Vele ogen hebben daar al naar gekeken en we zien die formulering als een levend document, zeker niet in beton gegoten. Op de eerstvolgende kapeldialoog zal die zeker ter sprake komen. De jubileumcommissie en de werkgroep Ontmoetingsdag Kleine Geloofs Gemeenschappen (KGG) melden dat ze vorderingen maken. Op zaterdag 3 oktober is ons 40-jarig jubileum en op zondag 4 oktober is de ontmoetingsdag van de KGG's gepland. Noteer ze in uw agenda!

Aldus de kern uit ons Beraad, Dirk van Tellingen

Zin in robotisering? Een bijdrage van TINT

Dat ik als studentenpastor/life coach op de TU/e werk, maakt me nog geen kenner op het gebied van robotisering en kunstmatige intelligentie. Toch vond ik het een uitdaging om eens in dit onderwerp te duiken. De mogelijkheden lijken immers onbegrensd.

Tijdens de Dutch Design Week (DDW) kwam ik een 'Nannybot' tegen, die voor een baby kan zorgen, als er geen menselijke volwassenen meer zijn. Ook waren er bij de DDW robots, die nog 49 dagen na overlijden de eigenschappen van een overledene overnemen, zodat nabestaanden langer de tijd hebben om afscheid te nemen. In artikelen las ik over robots, die als hartsvriend(in) met je praten, alle talen spreken, overal een antwoord op weten en altijd luisteren. Robots, waar je zelfs voor intimiteit en seksuele ervaringen bij terecht kan. Robots die de functie van rechter hebben, aangezien ze rationelere beslissingen kunnen nemen.

Bij al deze ontwikkelingen kun je je afvragen of ze als positief te labelen zijn of dat er juist gevaren in schuilen. Zo zag ik bij de

tentoonstelling Denkbeelden, georganiseerd door Studium Generale op de TU/e, een foto ('Far from your bed?', Henriëtte Zoon) waarop je ziet dat een oma zich liever tot haar robotvriend keert, dan tot haar eigen familie. 'Hij begrijpt mij veel beter dan mijn eigen kinderen'. Ook wordt bij dezelfde foto verteld dat op dit moment in Japan 36% van de



alleenstaanden tussen de 20 en 39 jaar liever een virtuele partner hebben dan een 'echte'. Welke gevolgen gaat dit hebben voor sociale relaties en uiteindelijk ook voor het voortbestaan van volgende generaties? Een andere vraag is de volgende: als robots meer beslissingen gaan nemen, kunnen zij daarbij dan ook een ethisch vermogen ontwikkelen en zo ja, volgens welke ethiek?

Het leek me goed deze vragen eens voor te leggen aan dr. Andreas Spahn, Assistant Professor in Philosophy & Ethics of Technology aan de TU/e. Andreas gebruikt in zijn colleges vaak dilemma's bij zelfsturende auto's. Zij moeten kunnen beslissen of ze in geval van nood, als ze moeten uitwijken, 'liever' één kind aanrijden of enkele bejaarde mensen. Of dat ze medeweggebruikers aanrijden met helm of zonder helm en vele andere varianten. Wereldwijd worden tests als deze gedaan en data van menselijke beslissingen verzameld. Zijn de resultaten hiervan overdraagbaar op robots? En zo ja, zijn ze een goede reflectie van menselijke waarden?

Maart 2020

Geldt hier de mening van de meerderheid en welke rol spelen religie en levensbeschouwing hierin? Geen gemakkelijke vragen.

Ethici verschillen van mening over de vraag of robots bewustzijn kunnen ontwikkelen. Andreas Spahn hoopt van wel, aangezien robots dan ook in staat zullen zijn tot reflectie en kunnen gaan kiezen voor 'goedheid'. Tegelijkertijd maakt hij zich zorgen over de manier waarop robots vooralsnog worden geprogrammeerd en ontwikkeld.

De grootste investeringen worden namelijk tot nog toe gedaan op het gebied marketing en voor militaire doeleinden. Kunstmatige intelligentie wordt daar voornamelijk gebruikt om mensen te manipuleren. In het militaire veld zelfs om te vernietigen en te doden. Gelukkig speelt kunstmatige intelligentie ook een rol in de zorg en om welzijn van mens en natuur te bevorderen. We zijn daarom hard op weg om als mensheid robots te ontwikkelen die beter zijn in manipuleren en vernietigen, dan in zorgen en welzijn bevorderen. Creëren we met elkaar robots die de karaktertrekken krijgen van duivels of van engelen? Er zijn weinig tot geen ethici die van mening zijn dat ontwikkelingen binnen de kunstmatige intelligentie moeten worden tegengehouden. Wel wijzen zij op het belang van sturing en reflectie op waarden die we robots meegeven.

Verder speelt er nog een andere vraag: zou het kunnen dat robots uiteindelijk zover door ontwikkelen, dat zij het stokje van de mensheid gaan overnemen? Dat zij 'de kroon' worden op de schepping of de volgende stap in de evolutie? En als dat gebeurt, wat betekent dat voor de plek van de mens? Wordt die vergelijkbaar met de plek die dieren nu in onze ogen innemen? Als je dit tot je door laat dringen, is dat wel een beangstigende gedachte. Zeker als je bedenkt hoe sommige mensen met dieren omgaan ...

Is er nog reden voor hoop? En welke rol speelt geloof hierin? Je zou kunnen zeggen dat er een voordeel zit aan geloven in de goedheid en de liefde van God en dat deze liefde ook de schepping doordringt. Dan heb je er namelijk alle reden toe erop te vertrouwen dat het goede uiteindelijk zal overwinnen.

Ook doen deze vragen mij denken aan de uitspraak: 'Ik ben met jullie, alle dagen, tot aan de voltooiing van deze wereld' (Matteüs 28:20). Daar kun je de hoop uit putten, dat er goddelijke leiding bij ons is tot de laatste dag dat deze wereld bestaat. Of in elk geval tot de laatste dag dat wij erop rondlopen. Het is namelijk de vraag of er ook een tijd zal komen dat er geen mensen meer zijn, maar nog wel robots. En zal God dan ook met de robots zijn?

De vragen stapelen zich op, zeker aangezien de ontwikkelingen in de kunstmatige intelligentie zelfs nog versnellen. Deze ontwikkelingen lijken hooguit te sturen. Belangrijkste vraag: hoe zorgen we ervoor dat robots in aanleg goed zijn? Hoe blijven we als mensen (en robots) uiteindelijk afgestemd op goedheid en liefde?

Margit van Tuijl, studentenpastor/life coach bij TINT

Kapelgangers maken een kruisweg

Ik wil ter gelegenheid van de Stille Week een tentoonstelling samenstellen van 'kruiswegstaties' gemaakt door Kapelgangers. Een statie is een afbeelding van de weg die Jezus ging op Goede Vrijdag, van veroordeling tot en met plaatsing in het graf. De kunstwerken worden (in ieder geval) tentoongesteld tijdens de Kapelviering op Paasochtend (12 april).

Wie wil hieraan meedoen door één of meer kunstwerken te maken of ter beschikking te stellen?

In de folder (klik op : [folder-kruisweg-expo](#) , ook beschikbaar in de Johanneskerk), vind je meer info en de voorwaarden. Iedereen kan meedoen: jong, oud, professioneel kunstenaar, hobbyist of beginner. Alle materialen, technieken en stijlen zijn welkom. Een creatieve manier om te laten zien waar wij als Kapel voor staan!



Hoe kun je meedoen?

Neem contact met mij op:

Sanne Rodenburg
rodenburg@on.nl

Aansluiten bij Verstillende Dans van OASE

Naast de maandelijkse vieringen verzorgt onze samenwerkingspartner de geloofsgemeenschap OASE ook activiteiten onder de noemer Bezinning, Bezieling en Beweging. Bijvoorbeeld op dinsdag 21 april is het mogelijk om je over te geven aan de verstillende dans, ook wel sacrale dans genoemd.

Verstillende dans is een dansvorm in een cirkel zodat er verbinding kan ontstaan met jezelf, de ander en misschien met dat wat groter is dan dat. De eenvoudige dansen worden goed uitgelegd en herhaald, zodat de muziek, de beweging en de kring van dansers je uitnodigen om op te gaan in de stroom. Voor iedereen zijn deze dansen mogelijk.

Aanmelden bij: Jeanneke de Bot, e-mailadres: jeannekedebot@planet.nl



Immanuelkerk, Teullandstraat 1, Veldhoven

Tijd: 19.30u- 21.30u met een pauze.

Een vrijwillige bijdrage is welkom.

Voor meer data en info rondom het programma van OASE zie: www.oaseveldhoven.nl

Maart 2020

Vraag van de 'Huiskamer voor vluchtelingen'

Vrijwilligers gezocht: muziekdocent en gastvrouwen/-mannen

We zijn nog steeds op zoek naar een vrijwilliger die een dagdeel in de week aan de slag wil met onze doelgroep en muziek. We hebben diverse instrumenten zoals jambé, piano, en gitaren beschikbaar. Heb jij zin om onze doelgroep te enthousiasmeren voor muziek? En wie weet voor het samen vormen van een bandje. We komen graag met jou in contact.

Verder zijn we nog op zoek naar betrokken en enthousiaste gastvrouwen en gastheren voor ondersteuning bij dagelijkse werkzaamheden zoals; eten koken, samen opruimen en schoonmaken.

Heb jij een luisterend oor? Durf je op mensen af te stappen? Heb je veel geduld en communiceer jij duidelijk en ben je een dagdeel beschikbaar? Dan komen wij graag met jou in contact om onze Huiskamer nog gezelliger te maken. Interesse? Kom eens langs of vraag of wij met jou contact opnemen: info@huiskamervoorvluchtelingen.nl



Huiskamer
voor vluchtelingen Eindhoven

Douchepakket sponsoren

Na een nacht buiten slapen word je weer mens na een lekkere douche. De douches in de Huiskamer zijn erg populair. Je kunt een douchepakketje sponsoren, waar een dakloze een aantal douchebeurten gebruik van kan maken. In een pakketje zit: een tandenborstel, tandpasta, shampoo, zeep en voor de mannen scheerzeep en scheermesjes.

Wil jij een douchepakket sponsoren, maak dan € 5,00 over onder vermelding "Douchepakket" ten name van: jongerenhuiseindhoven rekeningnummer NL48ABNA0246174056

Vertelfestival op 15 maart

Religie bestaat bij de gratie van verhalen. Verhalen uit verschillende levensbeschouwelijke tradities klinken op 15 maart in de Remonstrantse kerk, De professionele verhalenvertellers AnneMagriet Veldhorst, Dick van der Pijl, Arjen Ubels en Joke Kuijpers gaan je laten genieten van hun vertelkunst. Met levende muziek en high-tea. De laatste voorstelling (om 15.30 uur) is ook voor kinderen vanaf 7 jaar geschikt.

Dommelhofstraat 1a in Eindhoven van 14 tot 17 uur.

Aanmelden is noodzakelijk en kan t/m 10 maart 2020 via <https://www.ticketkantoor.nl/shop/vertelfestival>

